

**JEAN-ADRIEN MERCIER
1899-1995**

Documents conservés aux Archives municipales d'Angers

A jour au 21 avril 2023

Trois sous-séries sont exclusivement consacrées à l'artiste : 50 J, 52 et 87 Fi

Sommaire

- * Œuvres originales - donation Sylvie Mercier – 52 Fi (ordre chronologique)
- * Œuvres originales en dehors de la donation Sylvie Mercier – 87 Fi (ordre chronologique)
- * Œuvres originales en album
- * Albums « Références » (œuvres imprimées)
- * Ouvrages et publications illustrés par l'artiste (ordre chronologique)
- * Catalogues d'exposition (ordre chronologique)
- * Catalogues des ventes aux enchères (ordre chronologique)
- * Affiches (ordre chronologique)
- * Cartes postales
- * Menus illustrés par Jean-Adrien Mercier
- * Menus illustrés d'œuvres de Jean-Adrien Mercier
- * Travaux publicitaires (ordre chronologique)
 - Press-book photographique de quelques réalisations de l'artiste (1924-1928)
 - Établissements Cointreau
 - Autres thèmes
- * Papiers personnels
- * Objets (ordre chronologique)
- * Autres documents
- * Bibliographie
 - Ouvrages
 - Articles (ordre chronologique)

*** 52 Fi**

Donation Sylvie Mercier

Classement chronologique (dimensions sans cadre / avec cadre)

1 - Le Séducteur dans le boudoir – 1920 - Gouache aquarellée. 0,205 x 0,185 m / 0,50 x 0,48 m

52 Fi 43

2 - Crozant, vallée de la Creuse – 1921 - Gouache. 0,290 x 0,385 m / 0,645 x 0,745 m

52 Fi 57

3 - Ker Leskan, Carnac - Septembre 1921 - Gouache. 0,24 x 0,325 m / 0,66 x 0,735 m

52 Fi 22

4 - Le Faune - Septembre 1921 - Gouache. 0,245 x 0,33 m / 0,65 x 0,73 m

52 Fi 29

5 - Paysage de la Creuse – 1923 - Gouache. 0,235 x 0,30 m / 0,545 x 0,61 m

52 Fi 37

6 - Foire-exposition de l'Anjou – 1924

Maquette pour l'affiche au format 1,20 x 0,80 m - Gouache. 1,125 x 0,735 m / 1,30 x 0,91 m

52 Fi 59

7 - Commercial Art, printing publicity, vol. 5, n° 1, december 1925 - Novembre 1925

Gouache. 0,285 x 0,22 m / 0,46 x 0,395 m

52 Fi 44

8 - À la Rose d'Or. Maroquinerie fine, coiffure pour dames - 1926

Maquette pour l'affiche au format 1,20 x 0,80 m - Gouache. 1,12 x 0,72 m / 1,28 x 0,88 m

52 Fi 60

9 - Les Nouveaux Messieurs - 1928

Pré-maquette du haut pour l'affiche au format 1,60 x 2,34 m

Pré-maquette du bas : variante non retenue

Aquarelle gouachée. 0,065 x 0,09 m (pour chacune) / 0,43 x 0,36 m

52 Fi 52

10 - Foire de Bordeaux - coloniale – internationale - Circa 1929

Pré-maquette pour une affiche non réalisée

Gouache. 0,13 x 0,09 m / 0,39 x 0,35 m

52 Fi 50

11 - Maïk, sa brune, sa blonde - 1929

Pré-maquette pour l'affiche au format 2 x 1,30 m

Aquarelle et gouache. 0,16 x 0,11 m / 0,415 x 0,365 m

52 Fi 54

12 - Duco [peinture pour automobile] - Années 1930
Pré-maquette - Gouache. 0,06 x 0,08 m

PLM [lames de rasoir] - Années 1930
Pré-maquette - Gouache. 0,065 x 0,045 m
Dim. Totale : 0,315 x 0,39 m
52 Fi 53

13 - Le Procureur Hallers - 1930
Pré-maquette pour l'affiche au format 1,60 x 1,20 m
Aquarelle gouachée. 0,165 x 0,12 m / 0,42 x 0,38 m
52 Fi 48

14 - La Femme invisible - 1933
Maquette pour l'affiche au format 1,60 x 2,40 m
Aquarelle gouachée. 0,155 x 0,195 m / 0,41 x 0,46 m
52 Fi 46

15 - Primerose - 1933/1934
Pré-maquette pour l'affiche au format 1,60 x 1,20 m
Aquarelle gouachée. 0,16 x 0,12 m / 0,41 x 0,37 m
Signé dans la planche : JAM
52 Fi 47

16 - La nouvelle Mobiloil D spéciale, l'huile de la vitesse vous étonnera - 1934
Pré-maquette - Aquarelle gouachée. 0,12 x 0,18 m / 0,37 x 0,43 m
52 Fi 51

17 - Pasteur - 1935
Pré-maquette pour l'affiche au format 1,60 x 1,20 m
Aquarelle gouachée. 0,18 x 0,12 m / 0,43 x 0,38 m
52 Fi 49

18 - Autoportrait de l'artiste à Châteauroux - Octobre 1939
Aquarelle. 0,29 x 0,225 m / 0,50 x 0,45 m
52 Fi 3

19 - Nu féminin - 1944
Lavis. 0,48 x 0,37 m / 0,71 x 0,59 m
52 Fi 25

20 - Le Rat et l'Huître - 1944
Gouache et aquarelle vernie. 0,24 x 0,18 m / 0,555 x 0,50 m
52 Fi 42

21 - Casino de Paris. La belle aux plumes - 1945
Aquarelle. 0,465 x 0,335 m / 0,80 x 0,66 m
52 Fi 31

22 - Cendrillon. - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m

52 Fi 2

23 - Cendrillon. Le roi et la fée - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 9

24 - La Belle au bois dormant. La tour - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 6

25 - La Belle au bois dormant. La quenouille - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 11

26 - La Belle au bois dormant - Circa 1946 - Aquarelle. 0,255 x 0,255 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 7

27 - La Belle au bois dormant - Circa 1950 - Aquarelle. 0,255 x 0,255 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 8

28 - La Belle au bois dormant. L'arrivée du prince - Circa 1945 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 1

29 - La Belle aux cheveux d'or - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 10

30 - La Belle aux cheveux d'or. La belle épouse le roi, regrets - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 13

31 - La Belle aux cheveux d'or. La demande en mariage - Soyez mon époux - Circa 1945-1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 5

32 - La Robe couleur de soleil - Circa 1946 - Aquarelle. 0,28 x 0,28 m / 0,61 x 0,61 m
52 Fi 23

33 - Giroflé – Girofla - Circa 1946 - Aquarelle. 0,255 x 0,255 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 16

34 - L'Arbre de rêve – 1947
Huile sur papier. 0,38 x 0,395 m / 0,715 x 0,625 m
52 Fi 17

35 - Cointreau, 1849-1949. Maquette char cortège société des Fêtes Angers, juin 1949, exécuté par atelier René Rabault – 1949 - Aquarelle. 0,295 x 0,295 m / 0,54 x 0,54 m
52 Fi 18

- 36 - Cointreau liqueur. Pierrot – 1950 - Maquette pour les affiches au format 1,60 x 1,20 et 3 x 2 m
Aquarelle gouachée. 0,435 x 0,325 m / 0,755 x 0,645 m
52 Fi 28
- 37 - La Fontaine des Innocents, Paris - Circa 1950 - Aquarelle. 0,24 x 0,21 m / 0,525 x 0,495 m
52 Fi 21
- 38 - Châteaubriant. Le petit pavillon - Circa 1950 - Lavis à la sépia. 0,32 x 0,401 m / 0,68 x 0,76 m
52 Fi 35
- 39 - La tour, prends garde - Circa 1950 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 12
- 40 - Le Bon Roi Dagobert – 1951 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 19
- 41 - Malbrough s'en va-t-en guerre - Circa 1950-1955 - Aquarelle. 0,245 x 0,245 m / 0,525 x 0,525 m
52 Fi 4
- 42 - La Belle est au jardin fleuri - Circa 1950-1955 - Aquarelle. 0,255 x 0,255 m / 0,545 x 0,545 m
52 Fi 14
- 43 - La Caissette lorientaise. Recettes - Circa 1953 - Papier collé, aquarelle gouachée. 0,09 x 0,205 m / 0,40 x 0,52 m
52 Fi 55
- 44 - La Baumette 5 h ½ matin - Juillet 1955
Aquarelle. 0,25 x 0,25 m / 0,50 x 0,50 m
52 Fi 40
- 45 - Venise, place Saint-Marc – 1956
Aquarelle. 0,47 x 0,285 / 0,83 x 0,65 m
52 Fi 15
- 46 - Château du Plessis-Bourré - S. d. [années cinquante]
Aquarelle. 0,29 x 0,22 / 0,565 x 0,485 m
52 Fi 39
- 47 - Menu du paquebot France, Compagnie générale transatlantique. Série Poésies. Les Lendemains, par Charles Rivière du Fresny – 1960 - Aquarelle. 0,35 x 0,295 m / 0,74 x 0,67 m
52 Fi 32

48 - Menu du paquebot France, Compagnie générale transatlantique. Série Poésies. Bucoliques, fragment XVII, par André Chénier - Circa 1960-1965 - Aquarelle. 0,32 x 0,26 m / 0,625 x 0,645 m

52 Fi 24

49 - Maquette pour la salle de jeux des enfants sur le France. Départ pour la lune de Monsieur le duc d'Écouflant – 1961 - Aquarelle. 0,105 x 0,415 m / 0,355 x 0,64,5 m

52 Fi 45

50 - Douce France - Circa 1967 - Aquarelle. 0,26 x 0,34 m / 0,63 x 0,705 m

52 Fi 36

51 - Menu Home Line. Christophe Colomb devant le roi et la reine – 1972 - Aquarelle. 0,31 x 0,225 m / 0,65 x 0,66 m

52 Fi 26

52 – Edinbourg – 1972 - Aquarelle. 0,33 x 0,25 m / 0,59 x 0,505 m

52 Fi 38

53 - Angers depuis les prairies de Balzac - Octobre 1977

Aquarelle. 0,315 x 0,40 m / 0,69 x 0,78 m

52 Fi 20

54 - Le Turlupin – 1978 - Aquarelle. 0,445 x 0,535 m / 0,625 x 0,715 m

52 Fi 58

55 - Les Volubilis – 1986 - Aquarelle. 0,39 x 0,31 m / 0,755 x 0,655 m

52 Fi 30

56 - Orchidées et primevères – 1987 - Aquarelle. 0,525 x 0,39 m / 0,88 x 0,74 m

52 Fi 33

57 - Gennes – Clairbois – Saint-Eusèbe – 1987

Feutre. 0,40 x 0,345 m / 0,74 x 0,685 m

52 Fi 41

58 - Festival d'Anjou. Châteaubriant. Maquette pour le décor de « La Fausse Suivante » de Marivaux – 1991 - Aquarelle gouachée. 0,205 x 0,145 m / 0,465 x 0,405 m

52 Fi 56

59 - Festival d'Anjou. Châteaubriant. Maquettes pour les costumes de « La Fausse Suivante » de Marivaux. Danse. Le chevalier – 1991 - Crayon et aquarelle. 0,275 x 0,195 m (pour chacune des maquettes)

Dim. totales : 0,49 x 0,88 m

52 Fi 34

60 - Le parc de Châteaubriant - S. d.

Sanguine. 0,305 x 0,305 m / 0,59 x 0,58 m

52 Fi 27

*** Documents concernant la donation Mercier**

Déjeuner offert à l'hôtel Tessier de La Motte à l'occasion de la signature de la donation à la Ville d'Angers (31 janvier 2008) : menu, plan de table
50 J 18

Reproduction sur planche offset des soixante oeuvres de la donation Sylvie Mercier, 2010.
50 J 43

*** 87 Fi**

Œuvres originales (en dehors de la donation Sylvie Mercier)

Ordre chronologique

Dimensions avec cadre

Autoportrait de Jean-Adrien Mercier, aquarelle, 1918 (0,54 x 0,485)
87 Fi 11

Esquisse pour *La Muse à Châteaubriant*, crayon, 1922 (0,50 x 0,40)
87 Fi 24

La Muse à Châteaubriant, gouache, 1923 (1,08 x 0,92)
87 Fi 22

Baigneuse au pavillon, crayon, 1923 (0,52 x 0,46)
87 Fi 23

Maquette de l'affiche de la première foire-exposition, gouache, 1924 (0,79 x 0,585)
87 Fi 1

Vue d'un vieux fond aux ardoisières, lithographie, 1924 (0,485 x 0,479)
87 Fi 18

Danseuse gitane aux ballons, lithographie noir et blanc, 1925 (42 x 32) (sans cadre : 32,5 x 26,5)
87 Fi 32

L'amour chante, gouache, encre et crayon, 1930 (0,37 x 0,41)
87 Fi 26

Maquette publicitaire pour les ampoules Osram, aquarelle, [ca 1930] (0,405 x 0,36)
87 Fi 17

Portrait de la femme de Jean-Adrien Mercier, dessin aquarellé, 1933 (37 x 27,5)
87 Fi 20

Un flacon : maquette d'affiche publicitaire pour Cointreau, illustrée du Pierrot, gouache, 1938 (0,63 x 0,46)
87 Fi 3

Maquette d'illustrations destinées à l'ouvrage *Les Trois Papillons roses*, aquarelle, s. d. [1942] (0,54 x 0,62)
87 Fi 8

Maquette d'illustration destinée à l'ouvrage *Anémone au pays des étoiles*, aquarelle, s. d. [1946] (0,49 x 0,50)
87 Fi 7

La Présentation de la Vierge au Temple, aquarelle, s. d. [1947] (41 x 41) (sans cadre : 18 x 18)
87 Fi 29

Nu féminin, femme à la lessive, crayon, 1948 (0,50 x 0,425)
87 Fi 28

Nu féminin, lithographie, [1950] (0,51 x 0,333)
87 Fi 19

Nos vieilles chansons, aquarelle, [1953] (0,495 x 0,495)
87 Fi 25

Positano, aquarelle, 1957 (0,62 x 0,68)
87 Fi 10

La nouvelle Arche de Noé, aquarelle, 1961 (0,61 x 1,065)
87 Fi 27

Maquette de l'affiche commémorant le cinquième centenaire de la mort du roi René, aquarelle, 1980 (0,48 x 0,42)
87 Fi 4

Projet d'affiche pour la compagnie d'aviation Swissair, aquarelle, 1980 (0,393 x 0,348)
87 Fi 5

Anniversaire du constructeur de véhicules Unic, lithographie, 1980 (0,495 x 0,65)
87 Fi 21

Projet d'assiettes pour Villeroy et Boch, aquarelle, [ca 1983] (0,49 x 0,39)
87 Fi 13

Projet d'assiettes pour Villeroy et Boch, aquarelle, [ca 1983] (0,49 x 0,39)
87 Fi 14

Projet d'assiette pour la firme Hutssler (Washington), aquarelle, [ca 1983] (0,49 x 0,39)
87 Fi 15

Maquette d'affiche pour la 11^e Foire aux croûtes, aquarelle, 1984 (0,425 x 0,37)
87 Fi 16

Projet de flacon de parfum *Norway*, aquarelle, [ca 1990] (0,39 x 0,49)
87 Fi 12

Maquette pour une des assiettes de la série éditée par Villeroy et Boch sur le thème du ballon, aquarelle, 1991 (0,46 x 0,46)
87 Fi 6

L'Anjou, aquarelle signée « Jean-Adrien Mercier, 93 », 1993 (0,90 x 0,745)
87 Fi 2

Le pic-vert, gouache, s. d. (0,80 x 0,72)

87 Fi 9

O CAP, maquette publicitaire pour un shampoing (?), crayon et aquarelle, s. d. (36 x 34)
(sans cadre : 8 x 5,8)

87 Fi 30

Le Tonnant, 1760-1798. Dupetit-Thouars, lavis à l'encre noire, s. d. (31 x 56) (sans cadre : 15 x 40)

87 Fi 31

* Œuvres originales en album

Album de coloriage pour enfant, le plus vieux souvenir de dessin de J.-A. Mercier (1906)

50 J 145

Album de guerre de Jean-Adrien Mercier (1914-1918)

50 J 144 (et 3 œuvres isolées provenant de l'album : 50 J 141-143)

* Albums « Références » (œuvres imprimées)

50 J 85 : Documents réunis en album

Cartes de vœux

Travaux publicitaires

Agendas de l'eau (1954, 1956-1960)

« Nos Vieilles Chansons », pochettes de disque

50 J 86 : Documents réunis en album

Travaux publicitaires

Protège-cahiers

Cartes de vœux

Illustrations langage des fleurs

Illustrations « Nos Vieilles Chansons »

* Ouvrages et publications illustrés par l'artiste (ordre chronologique)

Leclerc (Marc), Mercier (Jean-Adrien), *L'Entarr'ment du père Taugourdeau*, Angers, André Bruel, 1923, 21 p.

Varia 771

Le Tombeau de Charles Berjole 1884-1924. Notes et souvenirs de ses amis, Angers, André Bruel, 1925, 126 p.

[Portrait de Charles Berjole par Jean-Adrien Mercier]

8° 165

Esme (Jean d'), *Épaves australes*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1932, 239 p.

[Illustration de la couverture]

16° 403

Soulié (Frédéric), Mercier (Jean-Adrien) ill., *Le Lion amoureux*, Paris, La Tradition, 1937, 163 p.

[Exemplaire hors commerce sur grand vélin d'Arches, comportant une aquarelle originale de J.-A. Mercier avec envoi autographe destiné à André Collot]

4° 1816

Cahuet (Albéric), Mercier (Jean-Adrien), « L'Éblouissement », nouvelle publiée dans *L'Illustration* (3 décembre 1938)

In folio 20

Valmigère (Pierre), Mercier (Jean-Adrien), « La Naiade endormie », conte publié dans *L'Illustration* (6 décembre 1941)

In folio 21

Roy (Bernard), Mercier (Jean-Adrien) ill., *Diki, le rouge-gorge enchanté*, Paris, Marcus, 1943

Varia 2064 (Rés. 11)

Chouane (Marcel), Mercier (Jean-Adrien), *Les Tanneries Angevines*, Seiches-sur-le-Loir, Les Tanneries Angevines, 1945, non paginé

4° 1666 (Rés. 46)

Ovide, Mercier (Jean-Adrien) ill., *Les Métamorphoses*, Paris, La Frégate, 1946, 114 p.

[Exemplaire hors commerce enrichi d'une aquarelle originale de J.-A. Mercier. Premier tirage des seize illustrations hors-texte]

4° 1817

Illustration des *Nuits* d'Alfred de Musset, 1946

50 J 55

Grente (Mgr Georges), Mercier (Jean-Adrien) ill., *La Sainte Vierge Marie*, Paris, Marcus, 1947

Varia 2282 (Rés. 48)

Roy (Bernard), Mercier (Jean-Adrien) ill., *Les Trois Papillons roses*, Paris, Marcus, 1947

Varia 2283 (Rés. 49)

Levron (Jacques), Mercier (Jean-Adrien), *1849-1949 - Cointreau - Angers*, Nantes, Imprimerie Beuchet et Vanden Brugge, 1948, non paginé

16° 144

Livret du centenaire en anglais : 50 J 118

Le Guide du gourmet, offert par Cointreau liqueur, Nantes, Beuchet et Vandenbrugge, 1949,

14 p.

50 J 119

Pouzet (Maurice) ill., Mercier (Jean-Adrien) ill., *Fanfan la Tulipe*, Paris, Marcus, 1949

[Album à colorier]

Varia 2121

Roy (Bernard), *Nantes, une porte de l'Europe*, Nantes, Rotary-Club de Nantes, 1951, 214 p.

[Illustrations de Jean-Adrien Mercier, Georges Gobô, Gustave Alaux, et al.]

4° 1504 (Rés. 5)

Selz (Jean), Mercier (Jean Adrien) ill., *Pont-à-Mousson*, PAM, 1954

4° 1594 (Rés. 13)

Enguehard (Henri), Mercier (Jean-Adrien), *Roi René*, Angers, Atelier d'art Philippe Petit, 1975, 160 p.
4° 155

Les Plantagenêts 1173-1973. Brochure réalisée à l'occasion des fêtes anglo-angevines [Illustration de Jean Adrien Mercier en 1^{ère} de couverture et planche représentant un bouquet de genêt]
4° 11

Le Pays d'Anjou, janvier 1975, n° 1 [Illustration de Jean-Adrien Mercier évoquant Cholet en première de couverture]
50 J 48

Murzeau (Maurice), Duloir (C.), *Assemblée des Coiffes d'Anjou, XXV^e anniversaire - La Ménitrié : 28, 29 et 30 juillet 1978*, 16 p. [Illustrations de J.-A. Mercier en première et quatrième de couverture]
Varia 256

Société des fêtes de la ville d'Angers, 25^e anniversaire, Angers, 8-9-10 septembre 1978 [Illustrations de Jean-Adrien Mercier en 1^{ère} et 2^e de couverture, avec un autocollant]
1 J 70

7 peintres du Val de Loire, exposition présentée au château des Hayes (Brion), 20 septembre - 19 octobre 1980 [Illustration de Jean-Adrien Mercier en couverture]
Varia 2072

Mercier (Jean-Adrien), *Rêves*, Angers, Jean-Adrien Mercier, 1990, 100 p.
4° 1471

Le Sapeur-Pompier de l'Anjou : page de couverture du numéro de Noël 1991, reproduisant *La Robe couleur de lune*, aquarelle de Jean-Adrien Mercier extraite de ses illustrations des Contes de Perrault ; au verso, dédicace de l'artiste (en fac-similé), 1991.
50 J 27

Coullaud (Denis), Mercier (Jean-Adrien), *La Main merveilleuse qui rend le printemps*, Denis Coullaud, 1992, 359 p.
8° 1698

Aulnoy (Madame d'), La Varende (Jean de) préf., Mercier (Jean-Adrien) ill., *La Belle aux cheveux d'or*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1995, 52 p.
4° 1519

Mercier (Jean-Adrien), *Chansons d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1996, 53 p.
4° 1518

Leclerc (Marc), Bazantay (Jean), Mercier (Jean-Adrien), *Rimiaux et chansons d'Anjou*, Angers, Association des amis du folklore et des parlers d'Anjou (AAFPA), 1998, 149 p.
8° 1677

*** Catalogues d'exposition (ordre chronologique)**

Jean-Adrien Mercier. Affichiste - Peintre - Illustrateur [Plaquette accompagnant l'exposition présentée à Vesoul du 18 octobre au 15 décembre 1985], Angers, Musées d'Angers, 1985, 42 p.

Varia 2107

Jean-Adrien Mercier. Affichiste - Peintre - Illustrateur [Plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition présentée au musée des Beaux-Arts d'Angers (18 décembre 1985-16 mars 1986)], Angers, Musées d'Angers, 1985, 42 p.

Varia 506

Voyage dans l'empire de Flore [Catalogue de l'exposition présentée à l'hôtel du département de Maine-et-Loire (23 janvier-21 mars 1993)], Angers, Association Culturelle du Département de Maine-et-Loire, 1993, non paginé.

4° 516

Cinéma. Jean Adrien Mercier. Affiches 1925-1942 [Catalogue de l'exposition présentée salle Chemellier à l'occasion du festival Premiers Plans 1994], Angers, Ville d'Angers, 70 p. [Volume 1 du catalogue des affiches de cinéma. Voir le volume 2 en bibliographie]

4° 596

Mongellaz (Jacqueline), *Le Goût du bonheur. Hommage à Jean-Adrien Mercier*, Saumur, château-musée de Saumur, 2002, non paginé [Catalogue de l'exposition présentée au château de Saumur du 22 décembre 2001 au 24 février 2002]

8° 1796

Bertoldi (Sylvain), Gautier (Marc-Édouard), *Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier*, Angers, Ville d'Angers, 2010, 128 p. [Catalogue de l'exposition présentée salle Chemellier du 5 juin au 29 août 2010]

8° 1805

Bertoldi (Sylvain), Gautier (Marc-Édouard), *Jean-Adrien Mercier, la porte du rêve. Donation Sylvie Mercier*, Angers, Ville d'Angers, 2020, 132 p. [Catalogue de l'exposition présentée au Grand Théâtre du 1^{er} septembre au 31 décembre 2021 et à la Médiathèque Toussaint, du 10 février au 6 octobre 2021]

8°

*** Catalogues des ventes aux enchères (ordre chronologique) : 50 J 75**

12 décembre 1998 – Vente de 143 affiches de Jean-Adrien Mercier, Hôtel des ventes, rue du Maine, Me Jean-Philippe Courtois.

20 mars 1999 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel des ventes, rue du Maine, Me Jean-Philippe Courtois.

4 décembre 2005 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel des ventes, rue du Maine, Me Jean-Philippe Courtois.

22 mai 2006 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel Drouot, Me Millon fils et associés.

26 novembre 2006 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel des ventes, rue du Maine, Me Jean-Philippe Courtois.

18 novembre 2007 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel des ventes, rue du Maine, Me Jean-Philippe Courtois.

4 février 2015 – Vente Jean-Adrien Mercier, Hôtel Drouot, Millon et associés

*** Affiches (ordre chronologique)**

Hôtel de la Croix de Guerre, 1924, imp. Ch. Garciau (1,20 x 0,80)
6 Fi 2145

Foire-exposition de l'Anjou, 19-30 juin 1924, imp. HMI, réédition de 1989 (0,64 x 0,42)
6 Fi 4541

Salons Barré (Olympia Dancing), 1925, imp. G. Paré (0,80 x 0,60)
6 Fi 2146

Foire-exposition de l'Anjou, 5-14 juin 1925 (1,195 x 0,795)
6 Fi 4112

Fête des vins de France, 3-6 juillet 1937, Syndicat des imprimeurs de Maine-et-Loire (1,50 x 1,00)
6 Fi 3658

10^e bal du SCO, 4 décembre 1937, imp. Philippeau et Loiseleur (0,80 x 0,60)
6 Fi 2147

23^e foire-exposition de l'Anjou, 5-15 juin 1952, imp. Beuchet et Vanden Brugge (1,20 x 0,80)
6 Fi 2148

26^e foire d'Angers, 4-12 juin 1955, imp. Beuchet et Vanden Brugge (0,395 x 0,280)
6 Fi 3655

28^e foire d'Angers, 6-16 juin 1957, imp. Beuchet et Vanden Brugge (0,295 x 0,290)
6 Fi 3656-3657 [un exemplaire découpé]

Fêtes anglo-angevines. Angers - 8-22 septembre 1973, Atelier d'art Philippe Petit (0,614 x 0,314)
6 Fi 1401

Rallye-promenade organisé par le club des Plantagenêts, 13 octobre 1974, Atelier d'art Philippe Petit (0,620 x 0,328)
32 Fi 11

Ouvrage *Roi René* d'Henri Enguehard, 1975, imp. Setig-Palussière (0,70 x 0,40)
6 Fi 4744

Exposition Jean-Adrien et Sylvie Mercier dans les Salons Olivetti (Paris), 28 octobre-14 novembre 1975, imp. Setig (0,60 x 0,33)
6 Fi 4745

Renaissance du château de Launay à Villebernier, 11-12 juin 1976, Atelier d'art Philippe Petit (0,763 x 0,560)
32 Fi 7

Nuit de la Saint-Valentin, 1978, imp. C. Robert (0,60 x 0,40)
6 Fi 3639

Exposition d'affiches de cinéma (1924-1939) de Jean-Adrien Mercier (Paris), 8 juin-15 juillet
1978, Philippe Petit (0,395 x 0,595)
32 Fi 4

80^e Salon des beaux-arts (Paris), 4-17 novembre 1978, Philippe Petit (0,576 x 0,317)
32 Fi 3

Musée Marc-Leclerc à La Ménitric, 1979, imp. Siraudeau & Cie (0,585 x 0,390)
6 Fi 4741

50^e foire d'Angers, 18-27 mai 1979, imp. Mollé (0,30 x 0,41)
6 Fi 3623

Exposition de groupe au château des Hayes (Brion), 16 octobre-26 novembre 1979, imp.
Lemercier (0,60 x 0,40)
6 Fi 3642

Salon des beaux-arts de la Société nationale d'horticulture de France. Paris, mairie du XV^e - 3-
20 octobre 1980 (0,55 x 0,32)
6 Fi 4746

Foire à la brocante de Jarzé, 5 octobre 1980 (0,62 x 0,45)
6 Fi 4747

5^e centenaire de la mort du roi René, 1980 (0,700 x 0,495)
6 Fi 4748

Roi René, [1980], L'enlumineur du roi René (0,80 x 0,60)
32 Fi 8

Exposition Jean-Adrien Mercier à la BNP, 15 décembre 1980 au 2 janvier 1981, imp. Setig
Palussière (0,62 x 0,40)
6 Fi 3633

52^e foire d'Angers, 15-24 mai 1981, imp. Paquereau (0,60 x 0,40)
6 Fi 3643

Exposition consacrée au roi René au musée des Arts des Cholet, 20 juin-30 août 1981,
L'enlumineur du roi René (0,60 x 0,40)
32 Fi 9

3^e fête de la poterie et des métiers d'art du Fuilet, 12-13 septembre 1981 (0,632 x 0,454)
32 Fi 6

Rallye pédestre du lycée David d'Angers, 27 septembre 1981 (0,420 x 0,295) [avec une
signature postérieure de Jean-Adrien Mercier, datée de 1985]
6 Fi 3630

Foire à la brocante de Jarzé, 4 octobre 1981 (0,56 x 0,44)
6 Fi 3645

Exposition « Le roi René 1409-1480 », présentée au musée des Beaux-Arts du 17 octobre 1981 au 31 janvier 1982, imp. H. Siraudeau et Cie (0,60 x 0,30)
6 Fi 3641

50^e anniversaire de la compagnie Marc-Leclerc, 1982 (0,40 x 0,30)
6 Fi 4743

Foire à la brocante de Jarzé, 3 octobre 1982 (0,56 x 0,44)
6 Fi 3646

Concert d'orgue en l'église Saint-Joseph, 15 octobre 1982 (0,64 x 0,45)
6 Fi 4943

Foire d'Angers (exposition d'automates), 20-29 mai 1983, imp. Paquereau (0,60 x 0,40)
6 Fi 3634

Brocante de Durtal, 25 septembre 1983, imp. du Pélican (0,56 x 0,44)
6 Fi 3647

Brocante de Durtal, 30 septembre 1984, imp. du Pélican (0,630 x 0,415)
6 Fi 3648

XXVIII^e foire aux croûtes, 3 mars 1985, imp. du Pélican (0,60 x 0,40)
6 Fi 3635

3^e brocante de Durtal, 29 septembre 1985, imp. du Pélican (0,630 x 0,415)
6 Fi 3649

1^{er} salon de peinture organisé à Sainte-Gemmes-sur-Loire, 11-20 octobre 1985, imp. Setig Palussière (0,50 x 0,30)
6 Fi 3637

Exposition consacrée à Jean-Adrien Mercier, présentée au musée des Beaux-Arts du 19 décembre 1985 au 16 mars 1986 (illustrée par l'affiche du film *Avec le sourire*, créée par J.-A. Mercier en 1936) (0,59 x 0,45)
6 Fi 2151

Exposition consacrée à Jean-Adrien Mercier, présentée à l'Hôtel Concorde du 7 au 16 février 1986, imp. Sonoda (0,42 x 0,30)
6 Fi 4742

Exposition consacrée à l'ornement liturgique tridentin, présentée à l'abbaye de Fontevraud du 28 juin au 16 novembre 1986, imp. Setig Palussière (0,60 x 0,40)
6 Fi 3644

XI^e Festival d'Anjou, 2-26 juillet 1986, imp. Siraudeau et Cie (0,60 x 0,40) [avec une dédicace de Jean-Adrien Mercier]
6 Fi 3624

6^e salon de la Carte postale, 20-21 septembre 1986, Setig-Palussière (0,58 x 0,40)
6 Fi 2149

4^e brocante de Durtal, 28 septembre 1986, imp. du Pélican (0,630 x 0,415)
6 Fi 3650

Floralies d'Angers, 7-11 novembre 1986, Michèle Duval Communication (0,60 x 0,40)
6 Fi 2150

3^e salon de la Carte postale, Saumur, 14 décembre 1986, imp. Lemercier (0,59 x 0,40)
6 Fi 5752

Exposition d'aquarelles de Jean-Adrien Mercier présentée à l'Hôtel Concorde en décembre 1986, imp. Setig Palussière (0,42 x 0,30)
6 Fi 3631

XII^e Festival d'Anjou, 1^{er}-26 juillet 1987, imp. Malgogne (0,60 x 0,40)
6 Fi 4066

5^e brocante de Durtal, 27 septembre 1987, imp. J.-B. Cadeaux (0,63 x 0,42)
6 Fi 3651

Illustration de la chanson *Au clair de la lune*, 1987, imp. Sonoda (0,64 x 0,44) [avec une dédicace de Jean-Adrien Mercier]
6 Fi 3654

Bicentenaire de la Révolution en Anjou, 1989, imp. Setig-Palussière (0,42 x 0,30)
6 Fi 4749

Exposition Jean-Adrien Mercier (illustrations des *Contes* de Perrault) présentée à la galerie La Licornière du 22 juin au 12 juillet 1989, imp. Setig Palussière (0,50 x 0,35)
6 Fi 3636

Brocante de Durtal, 24 septembre 1989, imp. J.-B. Cadeaux (0,63 x 0,42)
6 Fi 3652

XV^e Festival d'Anjou, 1^{er}-27 juillet 1990, imp. Malgogne (0,60 x 0,40)
6 Fi 4830

8^e brocante de Durtal, 30 septembre 1990, imp. J.-B. Cadeaux (0,63 x 0,42)
6 Fi 3653

« Lilliput au pays de la poupée ». Exposition de mobilier miniature présentée à l'hôtel du département du 2 au 17 février 1991, imp. Setig Palussière (0,50 x 0,30)
6 Fi 3629

Dimanches animés de Cunault, mars-septembre 1991, imp. Setig Palussière (0,625 x 0,400)
6 Fi 3632

XVI^e Festival d'Anjou, 2-23 juillet 1991, imp. Malgogne (0,60 x 0,40)
6 Fi 3625

« Anjou, les routes roi René », juillet 1991, imp. Setig (0,60 x 0,40)
6 Fi 3638

XVII^e Festival d'Anjou, 2-23 juillet 1992, Bim Éditions
6 Fi 3626 (0,60 x 0,40) et 6 Fi 4582 (1,20 x 0,80)

Exposition « Voyage dans l'empire de Flore » présentée à l'hôtel du département du 23 janvier au 21 mars 1993, imp. Setig Palussière (0,60 x 0,40)
6 Fi 3640

XIX^e Festival d'Anjou, 2-22 juillet 1994 (0,60 x 0,40)

6 Fi 3627

Exposition à la Bibliothèque Forney : Jean-Adrien Mercier affichiste, 30 mai-13 juillet 1995
(0,60 x 0,40)

6 Fi 6208

47^e Festival d'Anjou, 29 juin-21 juillet 1996 (0,60 x 0,40)

6 Fi 3628

48^e Festival d'Anjou, 28 juin-20 juillet 1997 (0,60 x 0,40)

6 Fi 2751

« Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier ».
Exposition salle Chemellier du 5 juin au 29 août 2010, imp. Setig-Palussière (0,60 x 0,40)

6 Fi 4575

* Cartes postales

Foire-exposition de 1924 : reproduction de l'affiche, édition de l'époque, s. l. n. d.

4 Fi 1259

Portrait de Jean-Adrien Mercier à sa table de travail, série « Hommage », éditions Quent (La Bohalle)

[avec une dédicace de l'artiste, datée du 20 juin 1980]

4 Fi 1297

Polichinelle : illustration extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons françaises* (1953),
édition Musées d'Angers, s. d.

4 Fi 1353

Cointreau liqueur : reproduction de l'affiche (1950), édition Musées d'Angers, s. d.

4 Fi 1354

Cotton Club : reproduction de l'affiche (1937), édition Musées d'Angers, s. d.

4 Fi 1355

Musée Marc-Leclerc à La Ménitrie : reproduction d'un dessin de Jean-Adrien Mercier (1979),
édition Musées d'Angers (?), s. d.

4 Fi 1356

5^e fête des vins de France : reproduction de l'affiche (cotée 6 Fi 3658), édition d'époque,
s. l. n. d.

4 Fi 2616

6^e salon de la carte postale, Angers, 20-21 septembre 1986 : reproduction de l'affiche (cotée
6 Fi 2149), édition Amicale des cartophiles de l'Anjou

4 Fi 3051

Carte postale publicitaire Cointreau, illustrée du pierrot de J.-A. Mercier, vers 1925

4 Fi 3269

La Femme invisible. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3335

Maïk, sa brune, sa blonde. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3336

Douce France. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3337

Léda. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3338

Le Bon Roi Dagobert. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3339

La tour, prends garde. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3340

La belle est au jardin fleuri. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3341

Cendrillon. Le roi et la fée. Carte éditée à l'occasion de l'exposition "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier" (salle Chemellier, 5 juin-29 août 2010)

4 Fi 3342

Salon du mobilier. A. Petitpied et Cie, 16 rue d'Alsace, Angers. Décoration - tentures. Meubles et ameublement, tapis, papiers peints, exclusivité des meubles André. – Angers : Imp. H. Siraudeau et Cie, [ca 1985].

4 Fi 4248

"Eau de cologne Edith, 1950. Affiche de Jean-A. Mercier, 160 x 120 cm". – Paris : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1995.

4 Fi 4250

*** Menus illustrés par Jean-Adrien Mercier (ordre chronologique)**

Banquet de clôture du congrès national de l'Alliance démocratique (11 mai 1930) : menu offert par Cointreau, illustré par Jean-Adrien Mercier, 11 mai 1930

50 J 22

Menu (vierge) du restaurant Welcome, place Saint-Martin, illustré par Jean-Adrien Mercier, 1930

50 J 54

Repas de bienvenue aux jeunes sapeurs organisé par le 6^e régiment du génie : menu publicitaire Cointreau, illustré par Jean-Adrien Mercier, 1935

1 J 3019

Il était une bergère, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 8 juillet 1954

50 J 7

J'ai du bon tabac, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 3 septembre 1955

50 J 8

Le Chevalier du guet, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 4 septembre 1955

50 J 9

Maman les p'tits bateaux, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 6 septembre 1955

50 J 10

À ma Main droite, chanson illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 1956 ?

50 J 80

Le Furet, chanson extraite de l'album « Chansons de France », illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 1956 ?

50 J 81

L'Alouette, chanson extraite de l'album « Chansons de France », illustrée par Jean-Adrien Mercier : Menu de la Compagnie générale Transatlantique, 1956 ?

50 J 82

Il pleut bergère, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 6 mai 1956

50 J 11

La Laitière et le Pot au Lait, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 16 juin 1957

50 J 77

Le loup devenu berger, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 17 juin 1957

50 J 76

L'Âne et le Petit Chien, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 14 octobre 1957

50 J 61

Le Singe et le Dauphin, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 15 octobre 1957

50 J 59

Le Petit Poisson et le Pêcheur, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 1^{er} novembre 1957
50 J 4

Le Coche et la Mouche, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 30 mai 1958
50 J 5

Le loup devenu berger, fable de La Fontaine illustrée par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 1^{er} mai 1959
50 J 6

Cointreau avec un cube de glace (menu illustré des trois oranges habillées), 1961
50 J 120

Après de ma blonde, chanson extraite de l'album *Chansons de France*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 24 janvier 1964
50 J 19

Poème de Ronsard (« Mignonne... ») illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 3 avril 1968
50 J 60

El Desdichado, poème de Gérard de Nerval illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, 6 juin 1970
50 J 50

Sur le pont d'Avignon, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, s. d.
50 J 12

Ah ! vous dirai-je maman, chanson extraite de l'ouvrage *Nos vieilles chansons*, illustré par Jean-Adrien Mercier : menu de la Compagnie Générale Transatlantique, s. d.
50 J 13

*** Menus illustrés d'œuvres de Jean-Adrien Mercier**

Journée d'hommage rendu à Curnonsky par l'académie des sciences, belles-lettres et arts d'Angers (13 octobre 2006) : menu illustré de la reproduction d'une gouache de Jean-Adrien Mercier.
50 J 28

Dîner des "Angevins de Paris" en hommage à Curnonsky (19 octobre 1972) : menu illustré par Jean-Adrien Mercier sur le thème des *Bucoliques* d'André Chénier (réutilisation d'un menu de la Compagnie Générale Transatlantique).
50 J 30

*** Travaux publicitaires (ordre chronologique)**

A l'exclusion des œuvres originales encadrées (donation et 87 Fi)

- Press-book

Album photographique de quelques réalisations : affiches publicitaires, de cinéma, étiquettes Cointreau (1924-1928)
50 J 78

- Établissements Cointreau

"Old bickett gin, distilled and bottled by Cointreau, Angers, France" : étiquette publicitaire pour bouteilles [vers 1930].
1 J 664

Petits carnets publicitaires Cointreau [vers 1930].
1 J 2000

Couverture d'un petit carnet publicitaire Cointreau [vers 1930].
1 J 3372

Modèles d'étiquettes dans Valotaire (Marcel), *Dix ans d'éditions publicitaires*, 1933.
8° 675

Différents travaux publicitaires pour Cointreau (1935-vers 1950)
50 J 89-93, 95-101, 115-116, 121, 129, 131-137, 139

« Cointreau, la liqueur sympathique », publicité dans *L'Illustration*, 5 décembre 1936, p. XXVIII.
In-folio 32

Publicités parues dans *Plaisir de France*, 1937-1939.
50 J 29, 123-128, 130, 138, 140

Agenda Cointreau avec publicités pour la marque, 1938.
1 J 989 [les publicités sont-elles bien de Mercier ?]

Agenda Codec offert par le magasin d'alimentation A. Michel (Château-Gontier), comprenant différentes publicités de Jean-Adrien Mercier pour les liqueurs Cointreau, 1938.
50 J 21 [Autre exemplaire : 1 J 822]

« Offrez un verre, un flacon, ou une caisse... Cointreau, la liqueur cristalline pour les fêtes », publicité dans *L'Illustration*, 3 décembre 1938, p. XXVIII.
In-folio 20

Carnet de bridge illustré du pierrot de Jean-Adrien Mercier [vers 1940].
1 J 965

Théâtre d'Angers. Spectacle offert par la maison Cointreau à l'occasion de son centenaire : programme (9 juillet 1949).
1 J 284

Centenaire de l'entreprise : menu publicitaire anniversaire, illustré d'une lithographie de Jean-Adrien Mercier ((liqueur Cointreau au cœur d'une orange ouverte tenue par un pierrot), 1949.
1 J 1760

Menu illustré, 1949.
1 J 2624

Carnet des spécialités, imprimé en couleur (bouteilles avec leurs étiquettes) [vers 1950].
1 J 969

"Quelques bonnes recettes de cocktails" présentées par Cointreau : disque tournant [vers 1950].
1 J 1230

Buvard publicitaire Cointreau : "Ce buvard boit n'importe quelle encre, mais papa ne boit que du Cointreau" [vers 1950].
50 J 62

Croquis de pierrot à la bouteille de Cointreau, adossé à un grand verre [vers 1950].
50 J 87

Étiquettes pour les différents produits Cointreau [vers 1950].
50 J 102-114

Menu illustré du pierrot de Jean-Adrien Mercier [vers 1951].
1 J 987

"Cointreau liqueur" : buvard illustré par Jean-Adrien Mercier, 1951.
50 J 47

Menu de mariage servi au restaurant Le Vert d'Eau, dactylographié sur menu Cointreau illustré par Jean-Adrien Mercier, 7 octobre 1953.
1 J 1355

Buvard jaune illustré de la bouteille de Cointreau et des lorgnons par Jean-Adrien Mercier [vers 1955].
1 J 988

Publicité Cointreau (extrait de la revue *Réalités*, Noël 1955).
50 J 39

Marque-page Cointreau [vers 1960]
50 J 31

Dépliant présentant de « fines recettes » Cointreau [vers 1960]
50 J 63

Imprimé publicitaire illustré pour menu (trois oranges chapeautées figurant trois consommateurs de Cointreau) [vers 1960].
1 J 906

"Fleurs et papillons" : illustration de l'affiche de la 52^e foire-exposition, imprimerie Paquereau, 1981.
2 Fi 583

Étiquettes d'alcools Cointreau, s. d.
2 Fi 262-263

- Autres thèmes

Carte commerciale offerte par la chemiserie Duru, illustrée d'une reproduction de l'affiche réalisée par Jean-Adrien Mercier pour le magasin, 1924.

1 J 1564

Foire-exposition de l'Anjou, 19 au 30 juin 1924 : planche de 24 timbres reproduisant l'affiche de la foire dessinée par Jean-Adrien Mercier.

1 J 1543

Automobiles Unic : publicité de Jean-Adrien Mercier parue dans *L'Illustration* (n° 4522, 2 novembre 1929, p. XXVI).

50 J 25

"Petits pois nantais P. Tirot & Cie" : affichette publicitaire éditée par Les Affiches Lutetia, 1930.

50 J 42

Reliure et encadrement Bruel-Legal, 39 rue Plantagenêt : marque-page publicitaire conçu par Jean-Adrien Mercier, vers 1930.

50 J 24

Protège-livre illustré par Jean-Adrien Mercier, destiné aux romans policiers publiés dans la collection L'Empreinte publiée par les Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1932.

50 J 68

Ex-libris d'André Bruel conçu par Jean-Adrien Mercier, avec la devise "Je lis et je relie", 1933.

50 J 23

En-tête pour le magasin Joubert et Cie, 26 rue d'Alsace dans Valotaire (Marcel), *Dix ans d'éditions publicitaires*, 1933.

8° 675

Modèles d'étiquettes pour les conserves Ducoing, les confitures Bertrand Fouqueray (?) dans Valotaire (Marcel), *Dix ans d'éditions publicitaires*, 1933.

8° 675

Publicité pour la pâtisserie parisienne *Le Cheval pie*, 8 avenue Victor-Emmanuel III dans Valotaire (Marcel), *Dix ans d'éditions publicitaires*, 1933.

8° 675

Publicité pour la serre Bijou de Remère dans Valotaire (Marcel), *Dix ans d'éditions publicitaires*, 1933.

8° 675

XII^e Foire de Marseille : publicité (non signée) de Jean-Adrien Mercier dans la revue *Vendre* (n° 153, août 1936, p. 64).

50 J 20

"Boldolaxine, traitement phytothérapeutique de la constipation" : feuille publicitaire illustrée par Jean-Adrien Mercier, 1936.

50 J 52

"Quinocarbine, charbon suractivé bismuthique" : feuille publicitaire illustrée par Jean-Adrien Mercier [vers 1940-1945].

50 J 53

"Arkebios, tonique essentiel des tissus nerveux, musculaire et osseux" : feuille publicitaire illustrée par Jean-Adrien Mercier [vers 1940-1945].

50 J 51

Étiquette « Hôtel Plaza Biarritz », aux deux dauphins accolés [vers 1950].

50 J 88

Projet pour le cognac Rémy Martin [vers 1950].

50 J 94

Carte géographique des agences, succursales et bureaux du Crédit de l'Ouest (illustrée d'une vignette de Jean-Adrien Mercier), 1951

1 J 2955

Publicités imprimées en offset par l'Imprimerie Moderne de Nantes (Beuchet et Vanden Brugge), 1952

50 J 69

Les grands vins d'Anjou et de Saumur : dépliant de présentation des vins d'Anjou, illustré par Jean-Adrien Mercier pour le CIVAS (Comité interprofessionnel des vins d'Anjou et de Saumur) [vers 1953].

50 J 1

Contes de Charles Perrault, illustrés par Jean-Adrien Mercier et édités par le chocolatier Menier : album numéro 1, 1954.

[Jean-Adrien Mercier n'a réalisé qu'un album pour Menier]

1 J 1508 (2 exemplaires, dont un avec les images)

Val de Loire, France. Pays des châteaux de lumière : dépliant de présentation des monuments illuminés en Val de Loire, illustré par Jean-Adrien Mercier, 1956.

50 J 36

Calendrier édité à l'occasion du centenaire de la Société des fonderies de Pont-à-Mousson (1856-1956). Illustré de six aquarelles de Jean-Adrien Mercier, 1956.

50 J 71

Les séduisants vins d'Anjou et de Saumur : dépliant de présentation des vins d'Anjou, illustré par Jean-Adrien Mercier pour le CIVAS (Comité interprofessionnel des vins d'Anjou et de Saumur) [vers 1957].

50 J 38

Lettre à en-tête du magasin Joubert et Cie, 26 rue d'Alsace, 16 décembre 1958.

1 O 511

"L'appel de la route", livret destiné aux Scouts de France, offert par les Biscuits Lefèvre-Utile, illustré par Jean-Adrien Mercier, 1960.

50 J 66

Publicités pour le Colarsenol et l'Infangyl Carlier (1938) par Jean-Adrien Mercier, publiées dans *La France à table*, 1962.

50 J 45

"Colarsenol, oro-nébuliseur" : publicité illustrée par Jean-Adrien Mercier (extrait de la revue *La France à table*, n° 107, mars 1964).

50 J 49

Val de Loire, France. Pays des châteaux de lumière : dépliants de présentation des monuments illuminés en Val de Loire, illustrés par Jean-Adrien Mercier, 1967-1969.

50 J 2-3

Touraine buissonnière : plaquette de promotion touristique de la Touraine, illustrée de planches de Jean-Adrien Mercier, 1968.

50 J 26

Château des Ponts-de-Cé : gravure numérotée 14/20, 1975.

32 Fi 5

Saumur Cheval. Concours hippique international, 15, 16, 17 septembre 1978 : autocollants

50 J 84

Château de Teildras en Anjou. Relais et châteaux : maquette de dépliant ou affiche publicitaire pour le château de Teildras, 1979.

32 Fi 1

Publicité pour le chocolat Snack'hor, 1982.

32 Fi 12

Crédit Agricole. Caisse régionale de Maine-et-Loire : maquette de dépliant ou affiche publicitaire pour le Crédit Agricole, s. d.

32 Fi 2

Tours, clef de cent châteaux : dépliant touristique illustré par Jean-Adrien Mercier pour le syndicat d'initiative de Tours, s. d.

50 J 46

*** Papiers personnels**

« L'Éblouissement », nouvelle d'Albéric Cahuet, illustrations de Jean-Adrien Mercier : correspondance, maquettes, essais d'impression (1938)

50 J 147

« Au Clair de la lune », projet d'édition : correspondance, photographies, croquis, extraits des textes de La Varende (1947-1977)

50 J 148

Projet de livret publicitaire pour le Petit Beurre Lu : maquette (1952)

50 J 149

Décors de la salle de jeux des enfants du paquebot France, classe Touristes : dossier de photographies (1961)

50 J 146

Exposition Jean-Adrien Mercier - Sylvie Mercier présentée dans les salons Olivetti, 91 rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris : carton d'invitation avec mot autographe de Jean-Adrien Mercier, 1975.

50 J 79

Correspondance de Jean-Adrien Mercier : lettre autographe signée adressée à Mme Cognet, 3 mars 1990.
1 J 1961 (Rés. 2)

*** Objets (ordre chronologique)**

"Biscuits Saint-Michel J. Grellier" : boîte en tôle lithographiée, dessin de Jean-Adrien Mercier. Dim. 11,6 x 21,7 x haut. 6,2 cm. [vers 1930].
1 Obj 904

Établissements Cointreau : cendrier publicitaire décoré d'un pierrot et marqué au revers "Offert par Cointreau, Angers, P. Maudonnet". Diam. 14 cm. [vers 1940].
1 Obj 70

Cendrier carré Cointreau en faïence du Nord Saint-Amand - Hamage - Orchies, avec l'inscription "Cointreau liqueur". Dim. 15,5 x 15,5 cm [vers 1940].
1 Obj 94

"1849-1949, centenaire Cointreau" : coupelle en bronze éditée par Lancel, Paris. Diam. 10,5 cm. 1949.
1 Obj 297

Boîte Le Minor en métal chromolithographié, illustrée par Jean-Adrien Mercier (poupées). Dim. 12 x 17,8 x haut. 8 cm. [vers 1950].
1 Obj 926

Établissements Cointreau : cendrier publicitaire en faïence, de forme hexagonale, illustré du nouveau pierrot de Jean-Adrien Mercier, avec les lorgnons en lévitation. Signé Paul Maudonnet. Diam. 12,5 cm. [vers 1950].
1 Obj 298

Boîte illustrée par Jean-Adrien Mercier contenant 12 mignonnettes de digestif Cointreau. [vers 1950]
6 Obj 133

Établissements Cointreau : bouteille de kummel Cursky, digestif préparé par Cointreau, avec étiquette de Jean-Adrien Mercier. [vers 1950].
6 Obj 136

Boîte à biscuits en métal par Jean-Adrien Mercier pour la biscuiterie Filet Bleu : 3^e modèle, représentant un couple de Bretons sur fond noir devant un calvaire. Sur les côtés, un biniou. 1952.
1 Obj 1854

Établissements Cointreau : Bouteille "30°, crème de noisette, digestif préparée par Cointreau, Angers, France" : bouteille avec étiquette conçue par Jean-Adrien Mercier. [vers 1955].
6 Obj 30

Établissements Cointreau : verre publicitaire marqué en blanc "Cointreau" et orné du pierrot. Dim. Haut. 15,5 x diam. 4,4 cm. [vers 1960].
1 Obj 55

Cointreau, le pierrot redessiné par Jean-Adrien Mercier, avec la bouteille : fève (ancienne, en plâtre vernis, vers 1950-1960 ?). Dim. 3,4 x 2,2 cm. [vers 1960].
1 Obj 1249

Établissements Cointreau, "Majestic Cointreau et Cognac, digestif" : bouteille carrée en verre blanc, avec étiquette conçue par Jean-Adrien Mercier. Dim. haut. 20 cm. [vers 1960].
6 Obj 85

Autocollant "Société des fêtes de la ville d'Angers, 25e anniversaire. Fleurs, musique, folklore, Angers, 8-10 septembre 1978". Reproduction de l'affiche de Jean-Adrien Mercier.
1 Obj 1713

Fanion de la Table ronde française, section d'Angers, 13, orné d'un chevalier du Moyen-Âge par Jean-Adrien Mercier. [vers 1980]
5 Obj 9

"Le Ballon" : boîte ronde en porcelaine de Villeroy et Boch à couvercle décoré d'après une aquarelle de Jean-Adrien Mercier. Diam. 9,6 cm. [vers 1983].
1 Obj 952

Cinq assiettes à dessert en porcelaine Villeroy-et-Boch du service "Le Ballon", décoré par Jean-Adrien Mercier, 1983.
1 Obj 1516-1520

Tampon encreur "Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Exposition Ville d'Angers, salle Chemellier, 5 juin - 29 août 2010".
1 Obj 1413

* Autres documents

Portrait de Yvonne Mercier, dédié à Racapé, 10 octobre 1933
50 J 65

Règles du jeu de la belote éditées par Dieudonné et Cie, illustrées par J.-A. Mercier, [vers 1935]
50 J 64

Reproduction photographique de l'annonce de la 3^e Grande Semaine motonautique de la Côte d'Azur (22-31 août 1935), illustrée par Jean-Adrien Mercier. Cliché Marc Vaux, vers 1950
50 J 56

Images de France (n° 75, avril 1941). Pages de couverture illustrées par Jean-Adrien Mercier (dont une publicité Cointreau)
50 J 74

Le Mont Saint-Michel : reproduction d'une aquarelle de Jean-Adrien Mercier (Imprimerie Moderne, Nantes), 1952.
50 J 44

Agenda de l'eau, édité par la Chambre syndicale des fabricants de tuyaux en fonte. Plusieurs volumes sont illustrés d'aquarelles de Jean-Adrien Mercier, 1940, 1951, 1953-1957, 1959-1961.

50 J 73

Carte de vœux illustrée par J.-A. Mercier [vers 1955]

50 J 67

Calendrier *Versailles. Bassins, fontaines, grandes eaux*, édité par la Société des fonderies de Pont-à-Mousson. Illustré de huit aquarelles de Jean-Adrien Mercier, 1958.

50 J 72

Chansons par ci, rondes par là : illustration d'un album 45 tours pour les enfants, 1971.

Non coté

Exposition Jean-Adrien Mercier, présentée au musée des Beaux-Arts d'Angers du 18 décembre 1985 au 16 mars 1986 : carton d'invitation au vernissage, illustré de "L'embarquement pour Galaxie".

50 J 32

Carton d'invitation aux Floralies d'Angers (7-11 novembre 1986), illustré par Jean-Adrien Mercier, 1986.

50 J 70

Carte de correspondance de deux volets, illustrée de l'affiche de l'exposition de Georges Vatan, « En noir et en couleurs, essais, 1990 »

50 J 83

Carton présentant trois lithographies originales de J.-A. Mercier, inspirées de vieilles chansons françaises, 1993.

50 J 58

Édition de huit illustrations d'après les aquarelles originales de l'ouvrage *Nos vieilles chansons françaises* : bon de souscription, 1995.

50 J 34

Carte de correspondance illustrée d'une reproduction de l'aquarelle "La robe couleur de lune", extraite de "La Belle aux cheveux d'or" (Gallimard, 1995).

50 J 35

Exposition "Le goût du bonheur ; hommage à Jean-Adrien Mercier" présentée au château de Saumur du 22 décembre 2001 au 24 février 2002 : carton d'invitation au vernissage, illustré d'une aquarelle de l'artiste, "Le petit déjeuner".

50 J 33

Les Volubilis : reproduction d'une aquarelle de Jean-Adrien Mercier, réalisée par Setig-Palussière à l'occasion de l'exposition « Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier », présentée salle Chemellier du 5 juin au 29 août 2010.

2 Fi 488

Malbrough s'en va-t-en guerre : reproduction d'une aquarelle de Jean-Adrien Mercier, réalisée par Setig-Palussière à l'occasion de l'exposition « Jean-Adrien Mercier, les couleurs du rêve. Autour de la donation Sylvie Mercier », présentée salle Chemellier du 5 juin au 29 août 2010.

2 Fi 489

Diplôme de compagnon du Lys honoris causa décerné à Jean-Adrien Mercier par Philippe Petit, grand maître de la confrérie, s. d.

Reproduction d'une aquarelle destinée à illustrer un menu (?), s. d.
50 J 57

* Bibliographie

- Ouvrages

Camard (Florence) Prés., *Cinéma. Jean Adrien Mercier. Affiches 1926-1937. Volume 2. 30 films - 43 affiches - 27 maquettes*, Paris, Gallimard, 1995, 70 p.

[Volume 2 du catalogue des affiches de cinéma. Voir volume 1 au chapitre des catalogues d'exposition]

4° 926

Lelieur (Anne-Claude), Bachollet (Raymond), *Jean-A. Mercier affichiste. Cinéma et publicité*, Paris, Agence culturelle de Paris, 1995, 303 p. (Affichistes ; 5)

8° 666

Lava (Corinne), Kuhn (Daniel), *Cointreau*, Paris, Ipanema Éditions, 2012, 90 p.

8° 1942

- Articles (ordre chronologique)

« Les affiches nouvelles », dans *Vendre* (1924) : article de R.-L. Dupuy consacré aux affiches de foires-expositions

50 J 122

« Les affiches nouvelles », dans *Vendre* (n° 48, novembre 1927, p. 461-462) : article consacré notamment à l'affiche des Confitures Tilloy, réalisée par Jean-Adrien Mercier

50 J 1

« Hommage à Cappiello », dans *Vendre* (n° 51, février 1928, p. 161) : article signé notamment par Jean-Adrien Mercier

50 J 15

« La publicité qu'on remarque », dans *Vendre* (n° 163, juin 1937, p. 311) : article présentant l'affiche de la 5^e fête nationale des vins de France, réalisée par Jean-Adrien Mercier

50 J 16

« La publicité qu'on remarque », dans *Vendre* (n° 182, janvier 1939, p. 32) : article présentant l'affiche du film *Trois Valses*, réalisée par Jean-Adrien Mercier

50 J 17

« Cointreau, une firme centenaire », dans *Publimonde* (n° 20, 3^e trimestre 1949, p. 14-25) : article historique consacré aux publicités Cointreau

Varia 2390

« La Vie en bleu », dans *Nice-Matin*, 29 janvier 1958

50 J 117

Bellamy (Olivier), « Jean-Adrien Mercier », dans *L'Anjou*, 1989, n° 5, p. 17-22

68 PER

Pateau (Michel), « Cher Monsieur l'Enchanteur... », dans *L'Anjou*, 1995, n° 30, p. 10-23
68 PER