

ARCHIVES MUNICIPALES D'ANGERS

FICHE DE RECHERCHE
LA VIE MUSICALE À ANGERS (XIXe-XXe siècles)

SOURCES À CONSULTER

+ Série R : Instruction publique - Sciences - lettres et arts

271 R 1-4 (boîtes 33-34, 37-38)	École de musique (1877-1964)
276 R 1 (carton 61)	Sociétés diverses, radiodiffusion, projet de création d'orchestres (1925-1950)
276 R 2 (carton 62)	Musique au kiosque du Mail (1890-1959)
276 R 3 (carton 63)	Sociétés musicales (An XI-1911)
276 R 4 (carton 64)	Concerts populaires (1904-1945)
281 R 3-17 (cartons 94-108)	Théâtre municipal, représentations, commission du théâtre, subventions (1802-1964)

Non coté : Partitions du théâtre municipal

+ Série D : Délibérations du conseil municipal**+ Série H : Affaires militaires**

2 H 43 Concerts organisés pour les troupes (1945)

+ 1 I : Fêtes et cérémonies

589 Inauguration de la salle Clément-Jannequin à l'école de musique (1968)

+ Série M : Bâtiments communaux

46 M École de musique (1881-1950)
114 M Jardin du Mail, kiosque à musique
126 M Kiosque de la Doure

+ Série O : Voirie - Transports

1 O 115-118 Jardin du Mail (concerts au kiosque)

+ Série Q : Assistance et prévoyance

6 Q 2-4 Bureau de bienfaisance (droit des pauvres sur les spectacles)

+ 56 W : Archives du bureau du Bien public

Sociétés de musique, fanfares

+ Revue de presse du service Information (1977-1991)

1279 W

12-24
411-413

1378 W

11-13

1438 W

10
32-35

+ 2 W dépôt Archives de l'Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL)

+ Série J : Archives privées entrées par dons et achats

1 J	Très nombreux documents sur des concerts, programmes de théâtre, chansons du pays d'Anjou...
4 J 21	Factures à en-tête des commerces angevins (musique : instruments, partitions)
7 J	Archives du Festival de musique du XXe siècle
8 J	Maison de la Culture d'Angers
17 J	Fédération musicale Bretagne-Anjou (fonds non classé)
22 J	Publications, programmes de concerts...
45 J	Art lyrique à Angers (archives Rose-Noëlle Le Nain)
48 J	Archives Raymonde Laiyet : opérette, lyrique, théâtre
86 J	Fanfare du IVe arrondissement (1891-1991) (fonds non classé)
89 J	Compagnie Jo Bithume

SOURCES ICONOGRAPHIQUES

+ 1 Fi : Plans

De nombreux plans concernent des établissements où l'on donnait des concerts :

58-67, 69-73, 75, 172, 360, 366, 494, 499, 501-503, 681-684, 1373-1374, 1383...

+ 2 Fi : documents iconographiques de format supérieur à 21 x 29,7

Diplômes de l'école de musique, programmes de concerts

+ 4 Fi : Cartes postales

+ 6 Fi : Affiches

Programmes de concerts

+ 9 Fi : Collection iconographique Robert Brisset

Voir en particulier 12 558-12 560

+ 15 Fi : **Cirque-théâtre** d'Angers et cirques-théâtres en France (coll. Pottier)

OBJETS

- | | |
|---------|--|
| + 2 Obj | Médailles, insignes |
| 7 | Insigne de la Fédération musicale Bretagne-Anjou |
| 92 | Plaquette en bronze dédiée à Louis de Romain, par G. Saulo |
| | |
| + 4 Obj | Maquettes |
| 1 | Maquette du cirque-théâtre |
| | |
| + 5 Obj | Drapeaux |
| 4 | Foyer symphonique angevin |

SOURCES IMPRIMÉES

+ Presse locale

- + Revues
- Angers Revue* (1880-1889)
 - Angers Artiste* (1888-1910, lacunes)
 - Angers musical* (1910-1970)
 - La Vie angevine* (1905-1906, 1937, 1942-1947, lacunes)
 - La Lyre angevine* (1984-1994)

BIBLIOGRAPHIE

Voir bibliographie plus complète sur :

<http://www.angers.fr/decouvrir-angers/reperes/histoire-d-angers/que-lire-sur-angers-et-l-anjou/plan-du-contenu-des-chapitres-bibliographiques/index.html>

BELLIER (Olivier), *Les sociétés de musique en Maine-et-Loire au XIXe siècle*, Tours, 1986, 214 p. dact. (Mémoire de maîtrise, université de Tours).
Arch. mun. Angers, 4° 123.

CAMBON (Jérôme), *Les Trompettes de la République. Harmonie et fanfare en Anjou sous la Troisième République*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 337 p.

CLAIR-PONDARD (Sylvie), *L'activité lyrique en province pendant l'entre-deux-guerres : le triangle Angers, Nantes, Rennes*, Rennes, Rennes, 1996 (Thèse de doctorat de 3e cycle, Université de Rennes).

[Exposition, Angers. 1977]. *Un siècle de musique symphonique en Anjou : exposition présentée au logis Barrault dans le cadre du centenaire de la Société des Concerts populaires d'Angers*, Angers, Ville d'Angers, 1977, 63 p.

Arch. mun. Angers, 4° 53.

FRANÇOIS (Philippe), *Musique et concerts classiques à Angers (1840-1914)*, Angers, UFR Lettres et Sciences humaines, 1993, 175 p. + [21 p.] dact. (Mémoire de maîtrise d'histoire).
AMA, 4° 610.

OMNÈS (Gabriel), "La musique et les musiciens dans l'oeuvre et les écrits de David d'Angers", dans *Mémoires de l'Académie d'Angers*, t. X (1987-1988), p. 223-232.

OMNÈS (Gabriel), "Pierre Voillemont (1750-1814), organisateur des fêtes révolutionnaires à Angers", dans *Mémoires de l'Académie d'Angers* (1989-1990), p. 309-320.

OMNÈS (Gabriel), "A propos du centenaire de la mort de Liszt. Franz Liszt et l'Anjou. La musique de Liszt aux concerts populaires d'Angers", dans *Mémoires de l'Académie d'Angers*, t. X (1987-1988), p. 15-24.

OMNÈS (Gabriel), *Les écoles de musique d'Angers : petite histoire de l'enseignement public de la musique à Angers de la Révolution à l'époque contemporaine*, Angers, 1984, 59 p.
Arch. mun. Angers, 4° 86.

SIMON (Yannick), *L'Association artistique d'Angers (1877-1893). Histoire d'une société de concerts populaires, suivies du répertoire des programmes des concerts*, Paris, Société française de musicologie, 2006, 415 p.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Archives départementales de Maine-et-Loire

Série J Archives de la Société des concerts populaires

Bibliothèque municipale

Fonds Jean Huré

Conservatoire national de région

Partitions de la Société des concerts populaires